

Sylvain Grisot • avril 2023

RE·DIRECTION URBAINE



PROJETS



RECHERCHE



CONSEIL





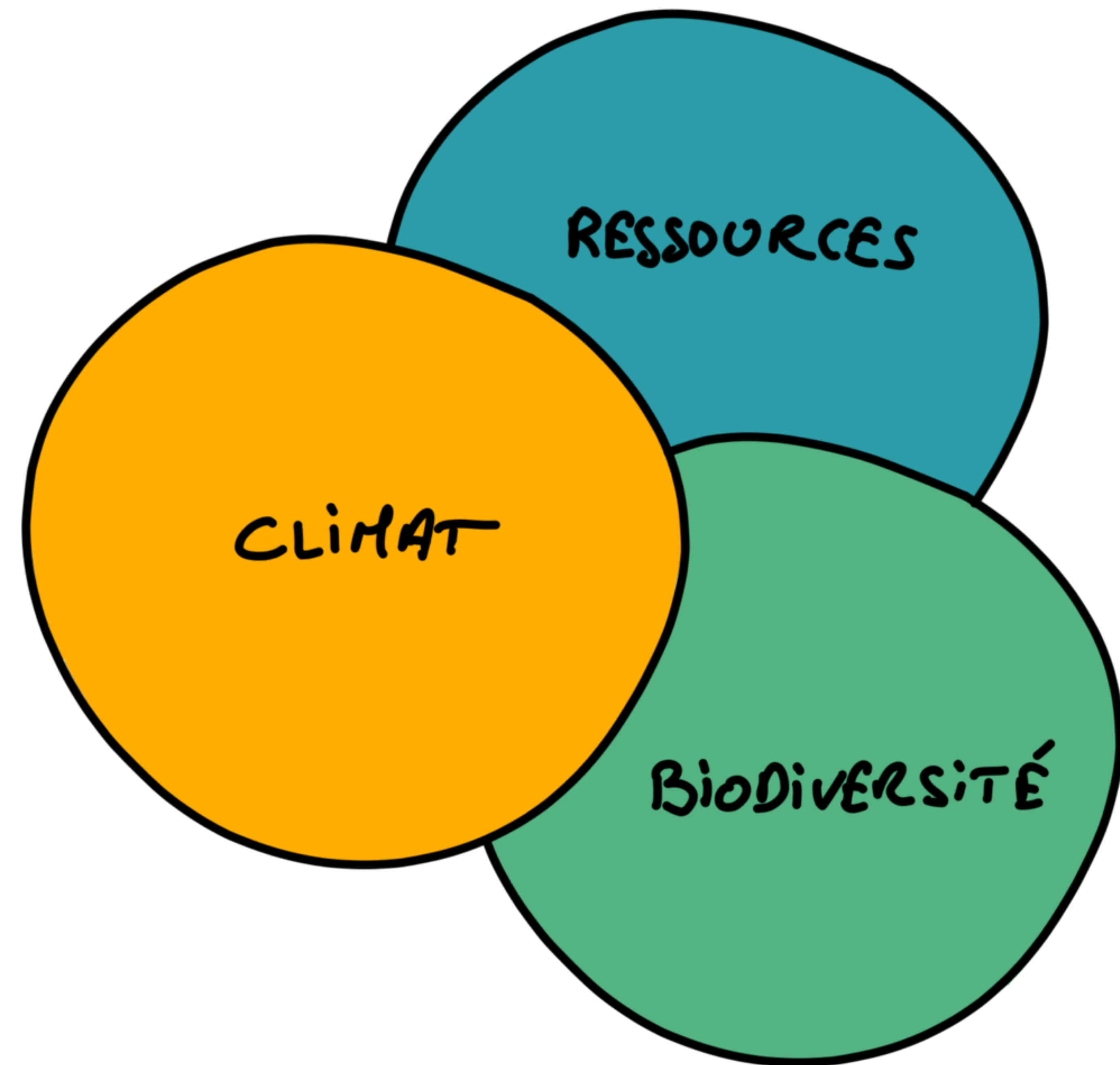
Bienvenue dans l'anthropocène

« L'impression de vertige, presque de panique, qui traverse toute la politique contemporaine, vient de ce que le sol cède sous les pieds de tout le monde à la fois. (...) La nouvelle universalité, c'est de sentir que le sol est en train de céder. »

— Bruno Latour, *Où atterrir ?*



**Comment fait-on
nos villes ?**



**Au croisement
des crises**



L'IMPASSE



La monoculture automobile



Explosion



1900

New York, 5th Ave.

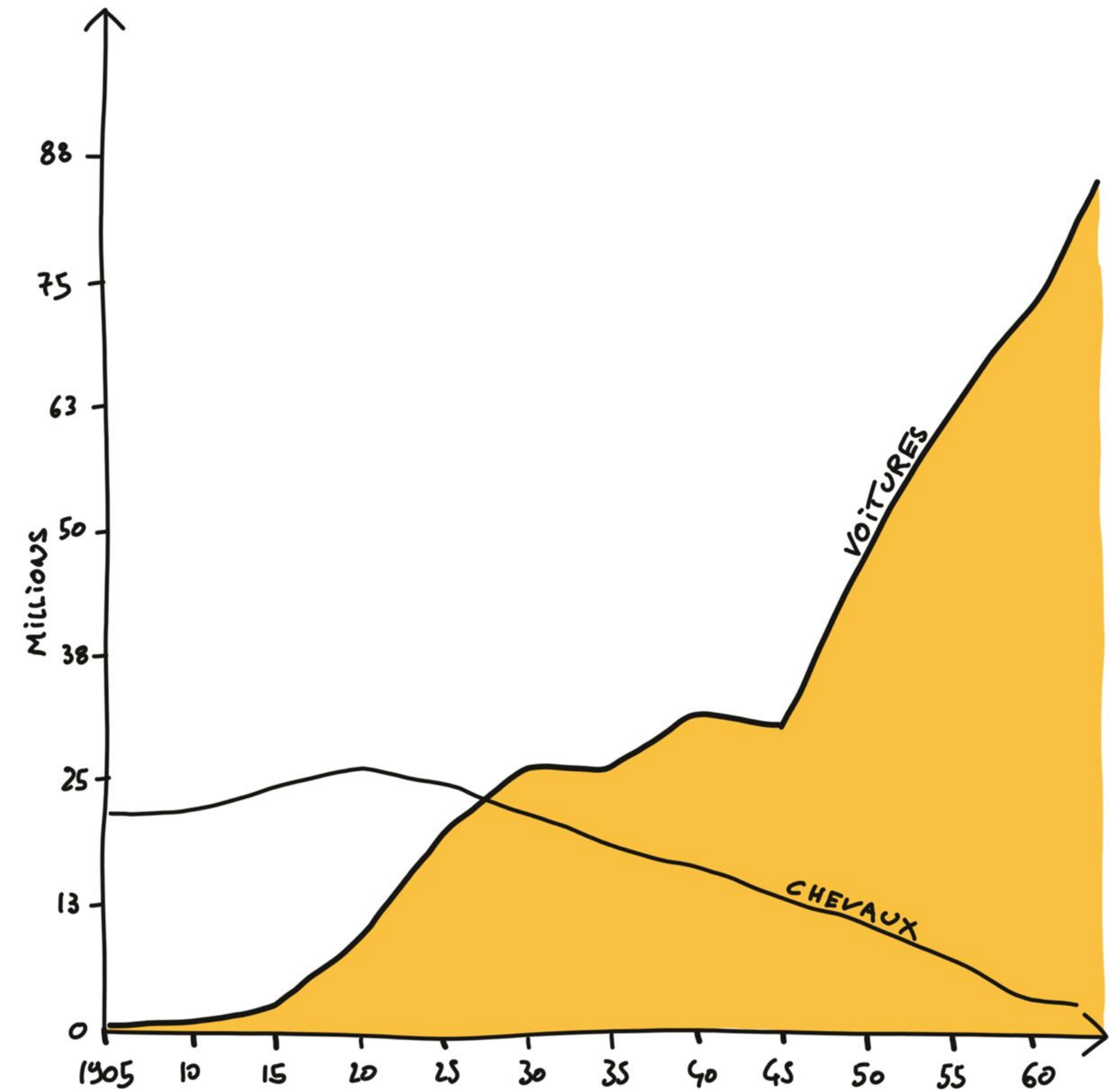


1913

New York, 5th Ave.



Adapter





L'étalement urbain



Lewittown



Diffuser le modèle

Circulaire du 30 novembre 1971
relative aux formes d'urbanisation adaptées aux villes moyennes.

Paris, le 30 novembre 1971.

*Le ministre de l'équipement et du logement et le
secrétaire d'Etat au logement à Messieurs les préfets
et les directeurs départementaux de l'équipement.*

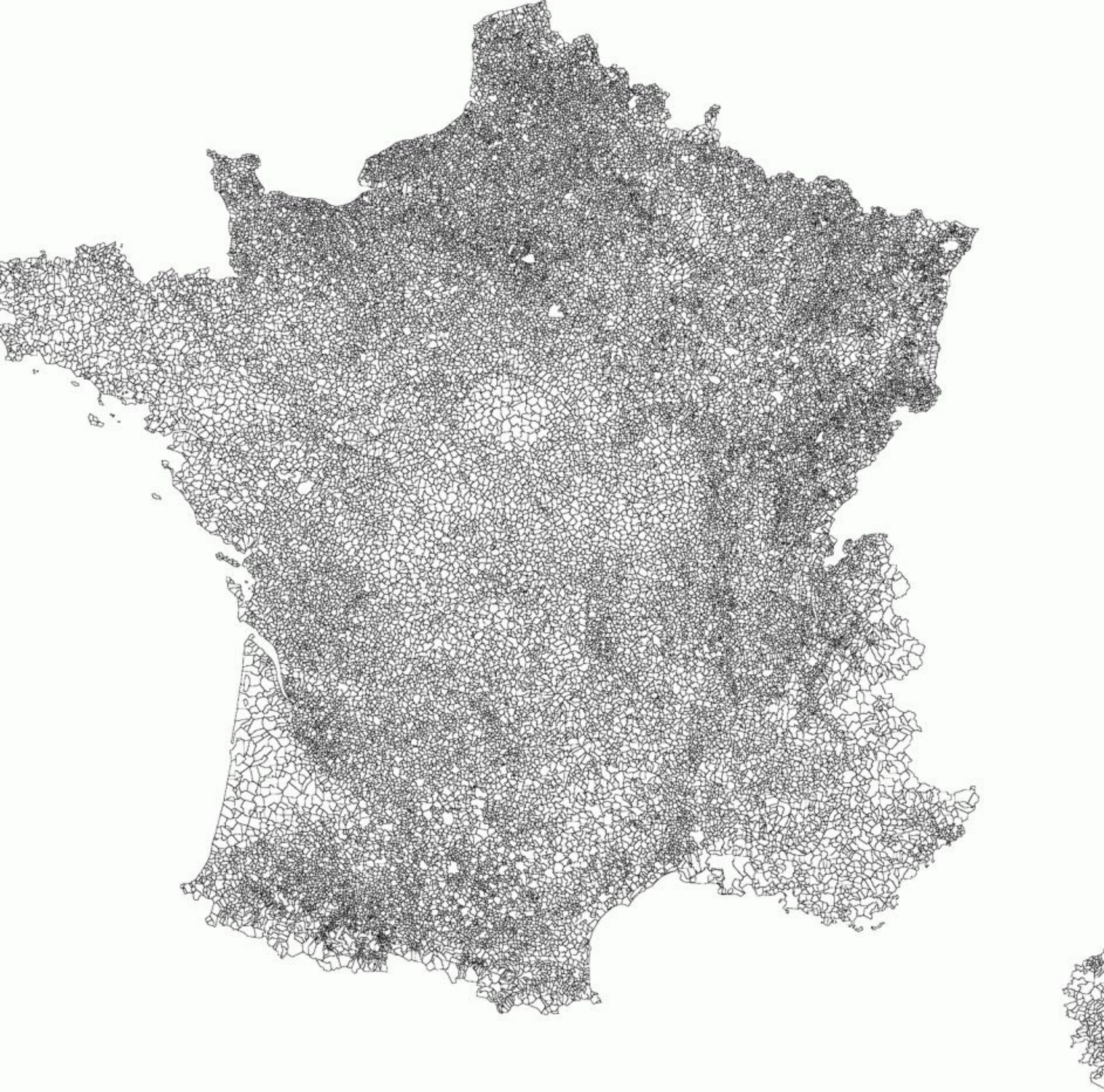
Les villes petites et moyennes représentent dans le système urbain français un type d'urbanisation dont l'intérêt, en ce qui concerne le cadre et le mode de vie, la valeur esthétique et l'environnement, est très grand. Dans l'avenir elles devront contribuer au maintien d'un certain équilibre dans le développement de l'urbanisation.

Le caractère de ce type d'agglomération risque d'être compromis par une catégorie de constructions que le langage courant qualifie de « tours » et de « barres ». Ces immeubles sont critiquables dans la mesure où ils « cassent » un paysage urbain ou naturel que nous devons nous attacher à sauvegarder.

Or, dans les villes, ces constructions ne sont justifiées ni par des impératifs d'urbanisme ou d'architecture ni par des considérations d'ordre économique ou financier. Les documents d'urbanisme en vigueur ne prévoient que très rarement la possibilité d'édifier de tels immeubles et fixent généralement une limitation acceptable de la hauteur.

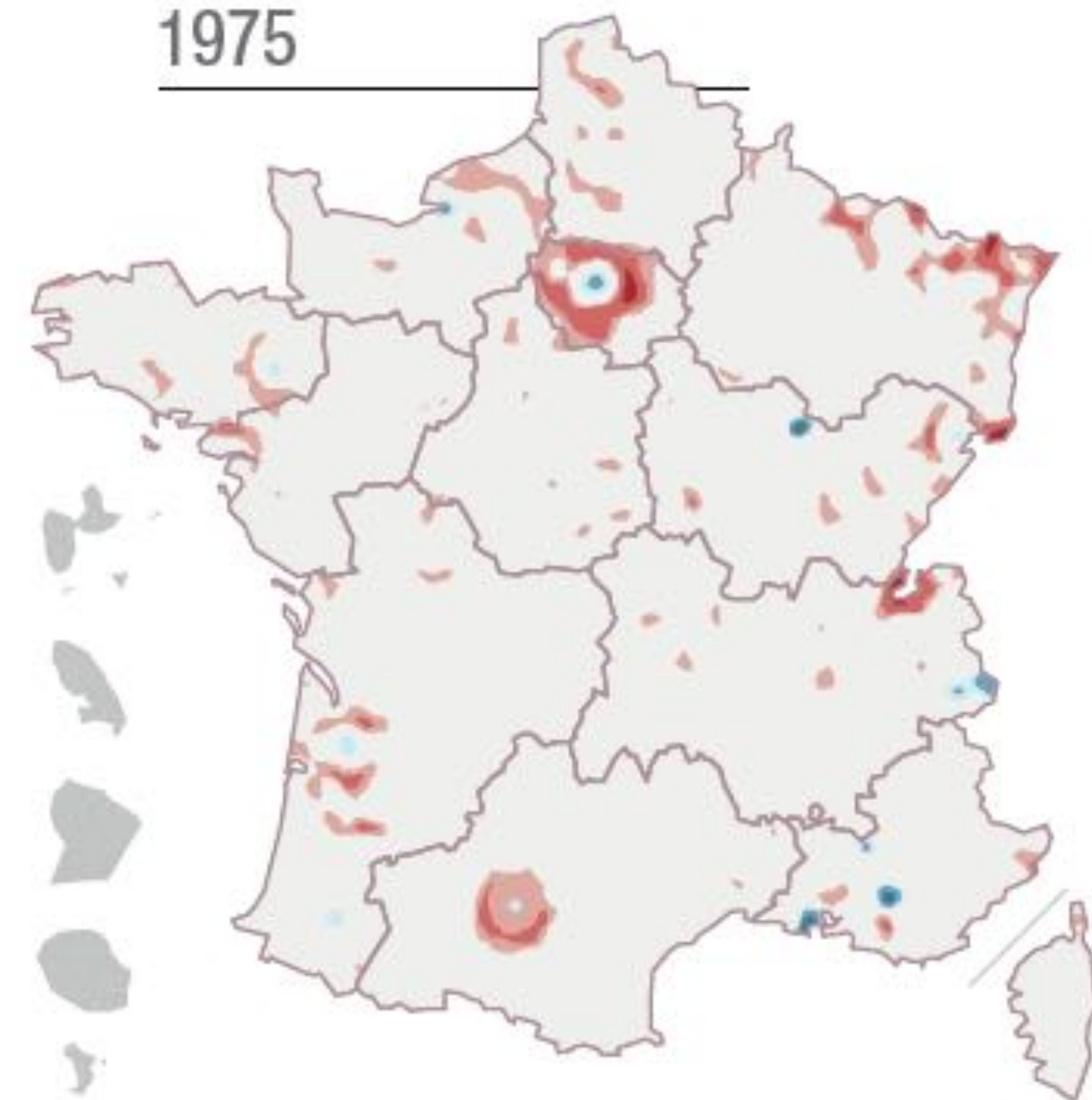
« libérer
l'urbanisme »



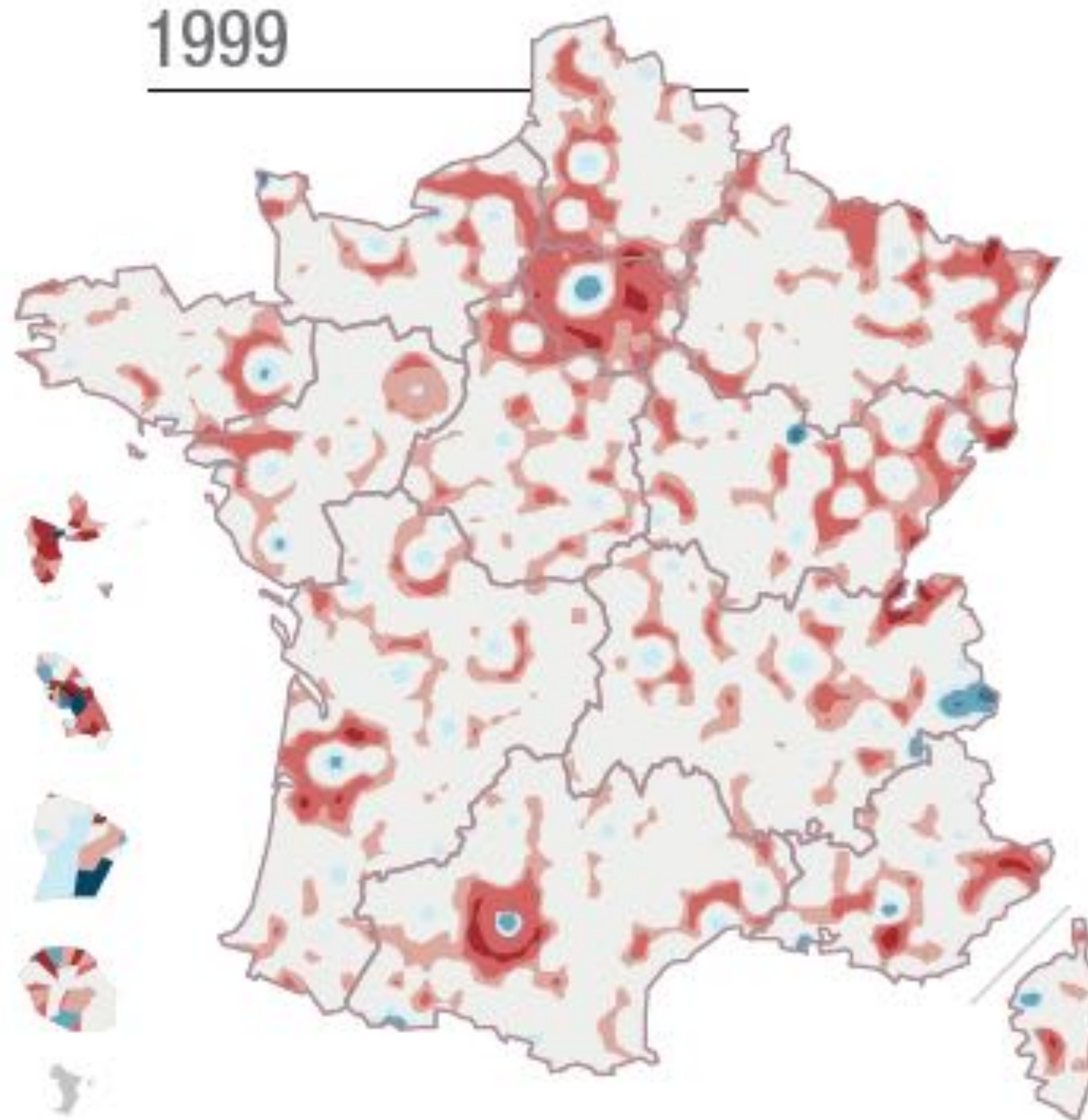


36000 urbanistes

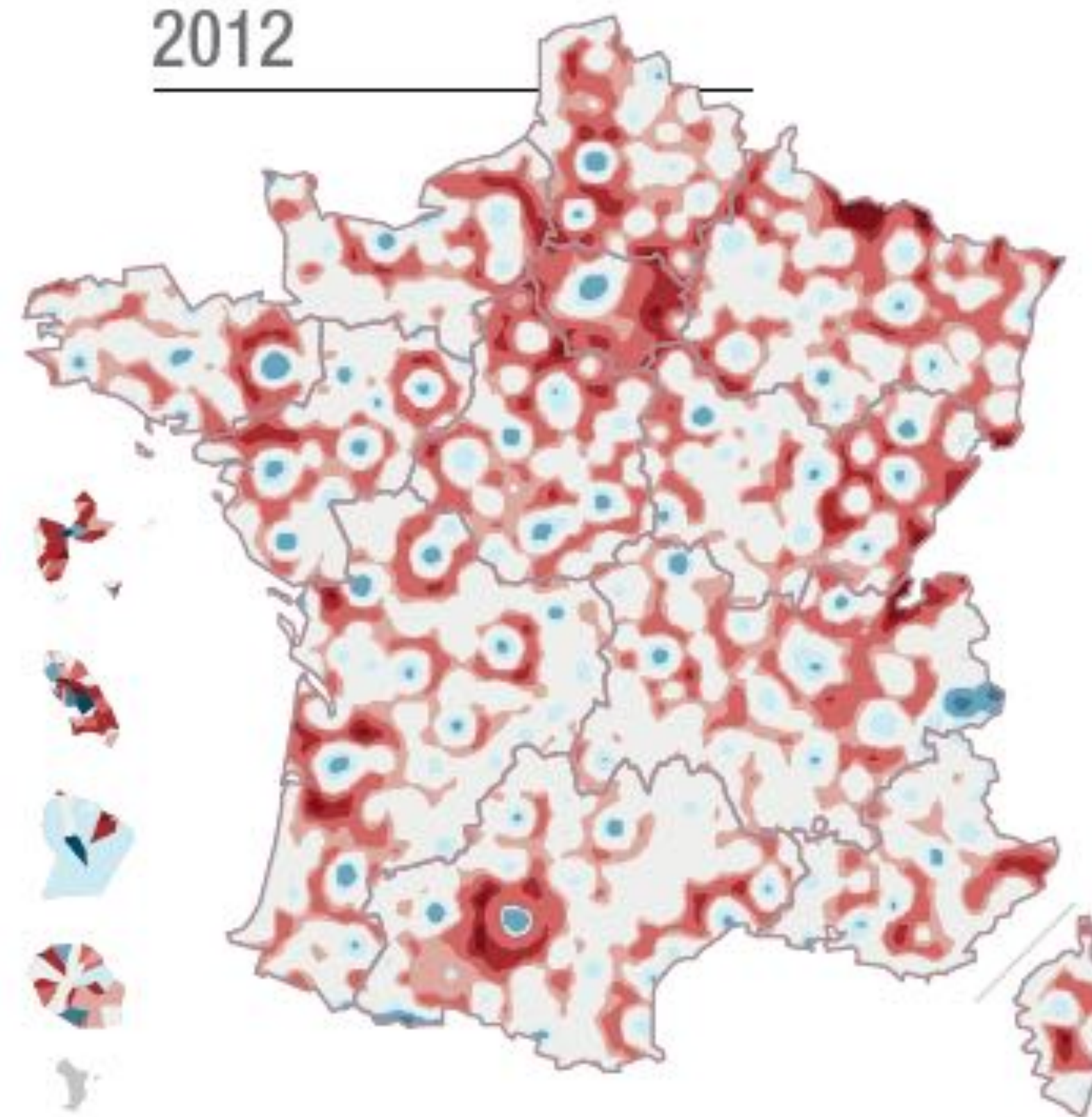
1975



1999

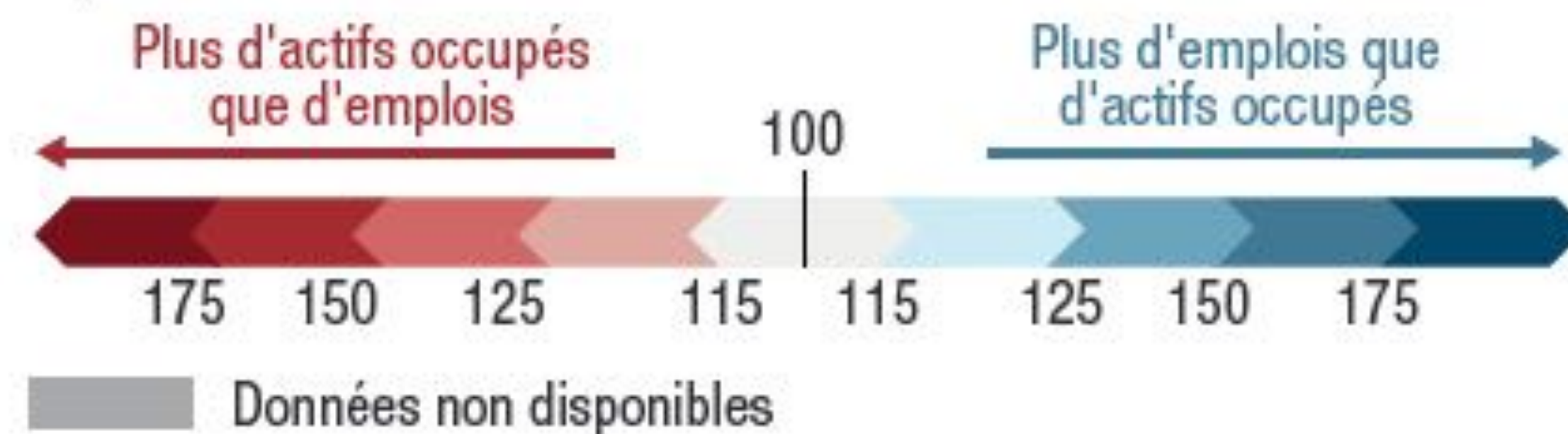


2012



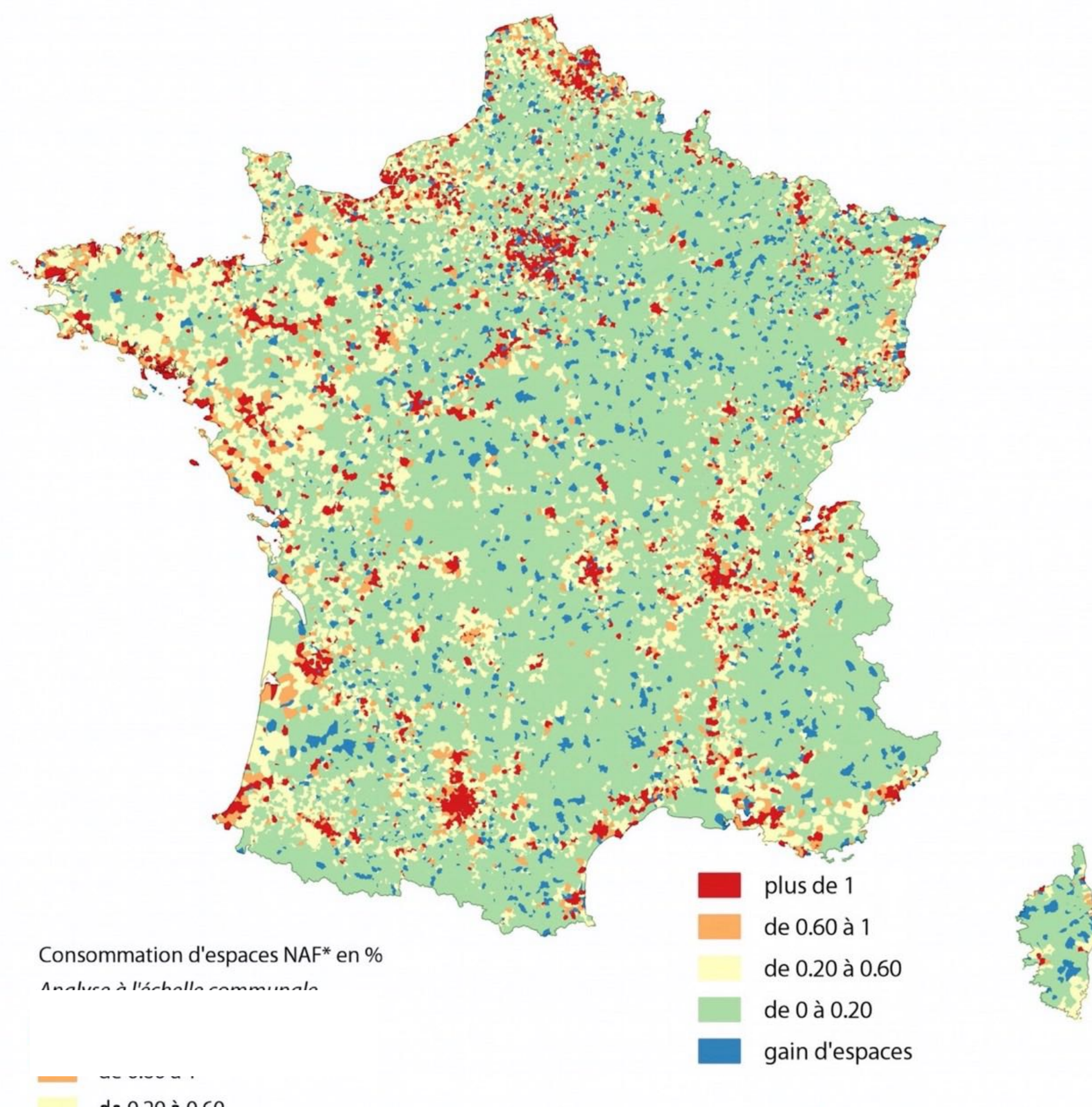
Évolution du rapport entre nombre d'emplois
et nombre d'actifs occupés, 1975-1999-2012

Représentation lissée

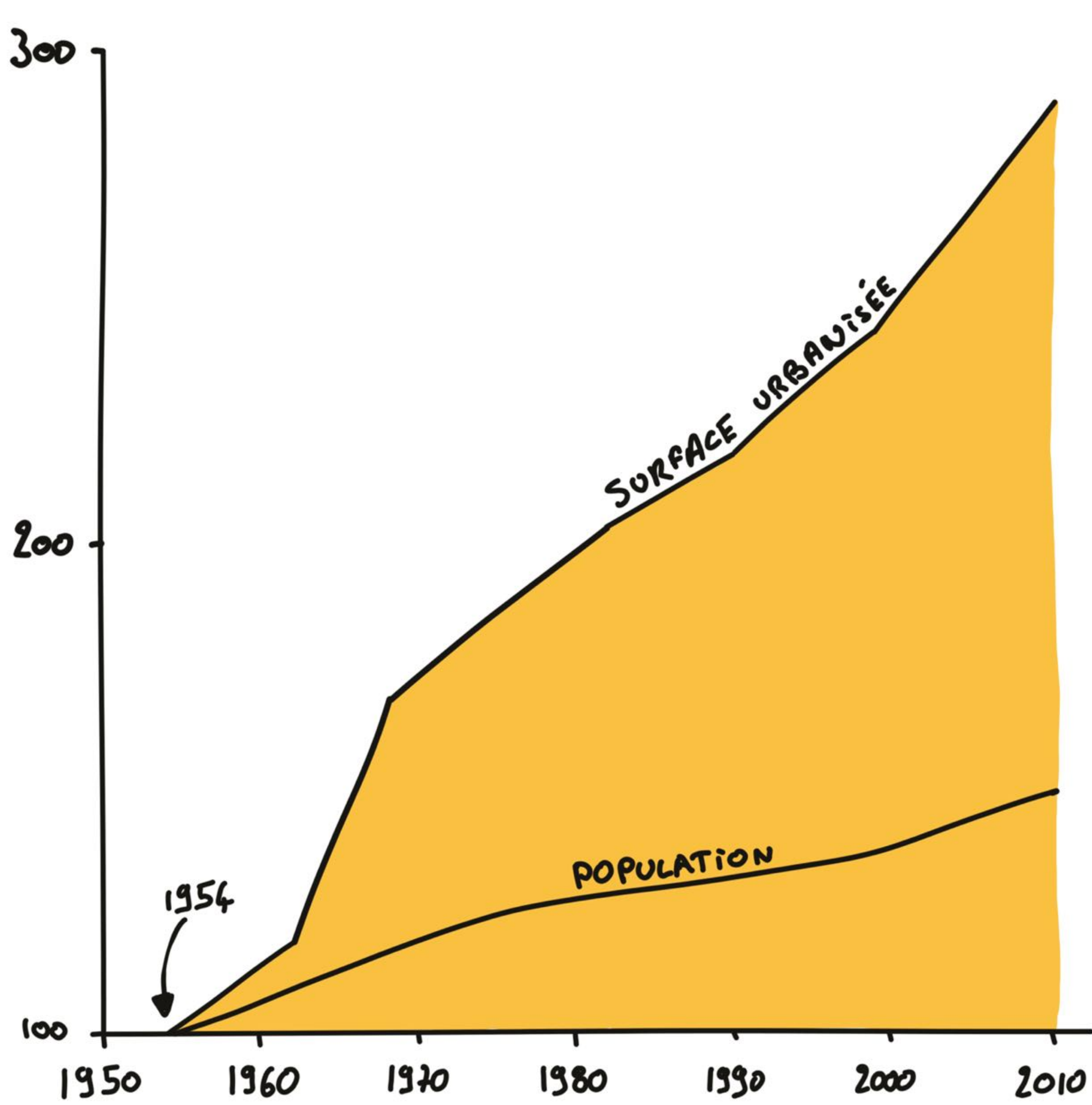




5 stades toutes les heures



Croissance ?

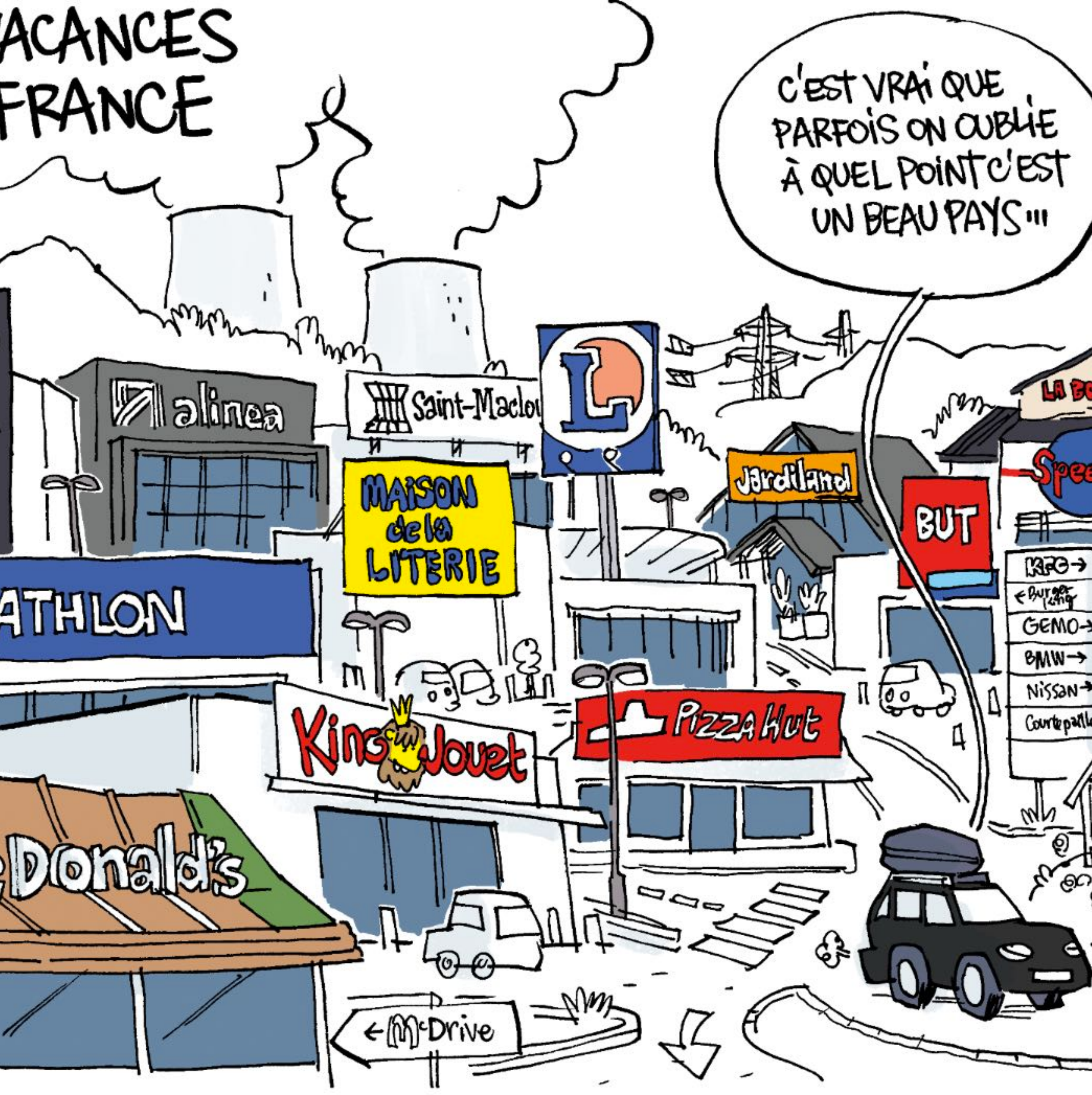


Etalement



« $\frac{1}{4}$ des espaces pour l'habitat consommés
dans des communes qui perdent des
habitants »

ACANCES
FRANCE



Paysage



Agriculture



Destruction et fragmentation des écosystèmes



Mobilité

« Cars cause sprawl, & sprawl causes cars.
Together, it's a death spiral. »

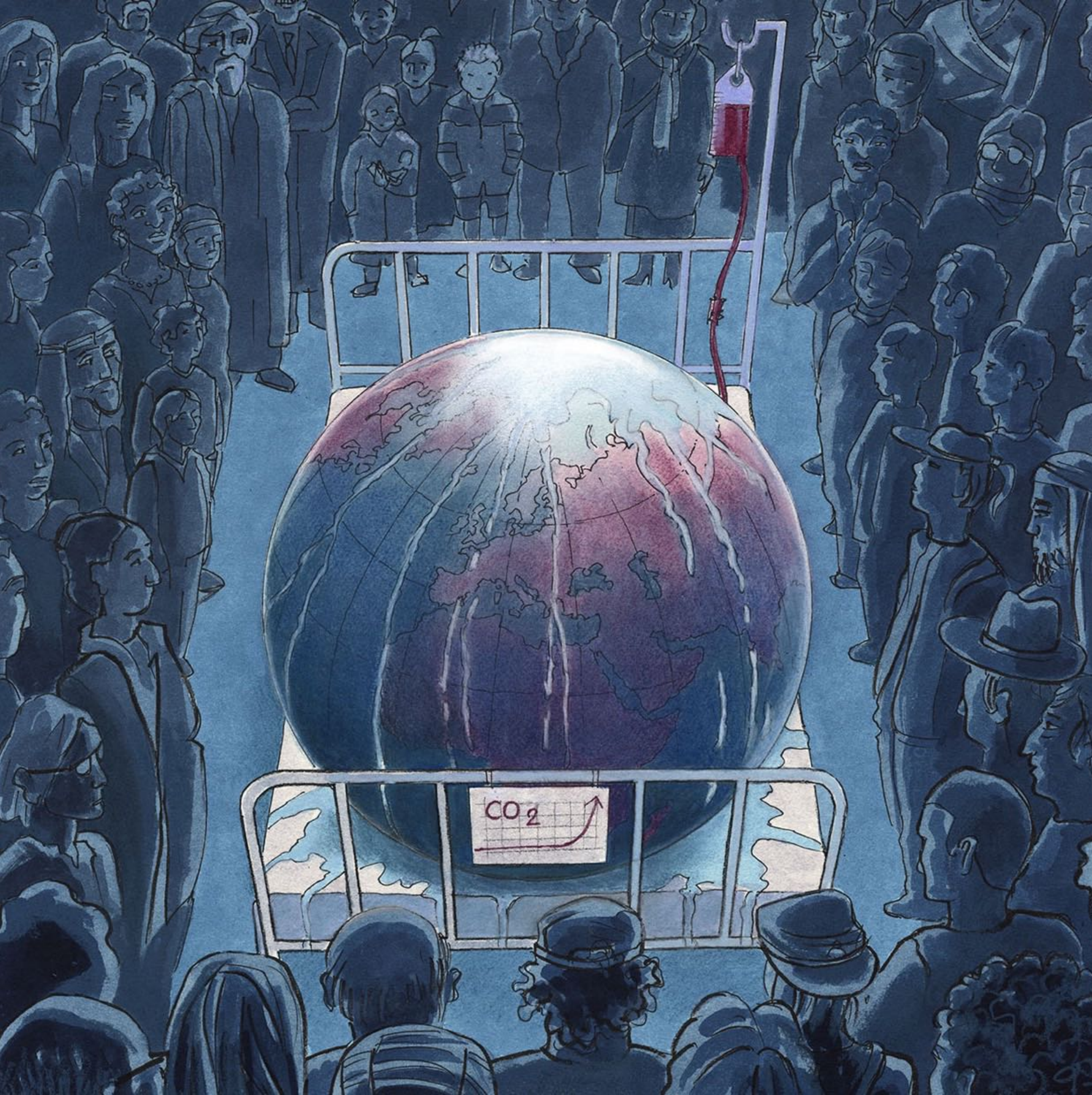
— Dr. David Mowat, Canadian
Partnership Against Cancer.



Urbanisme à fragmentation

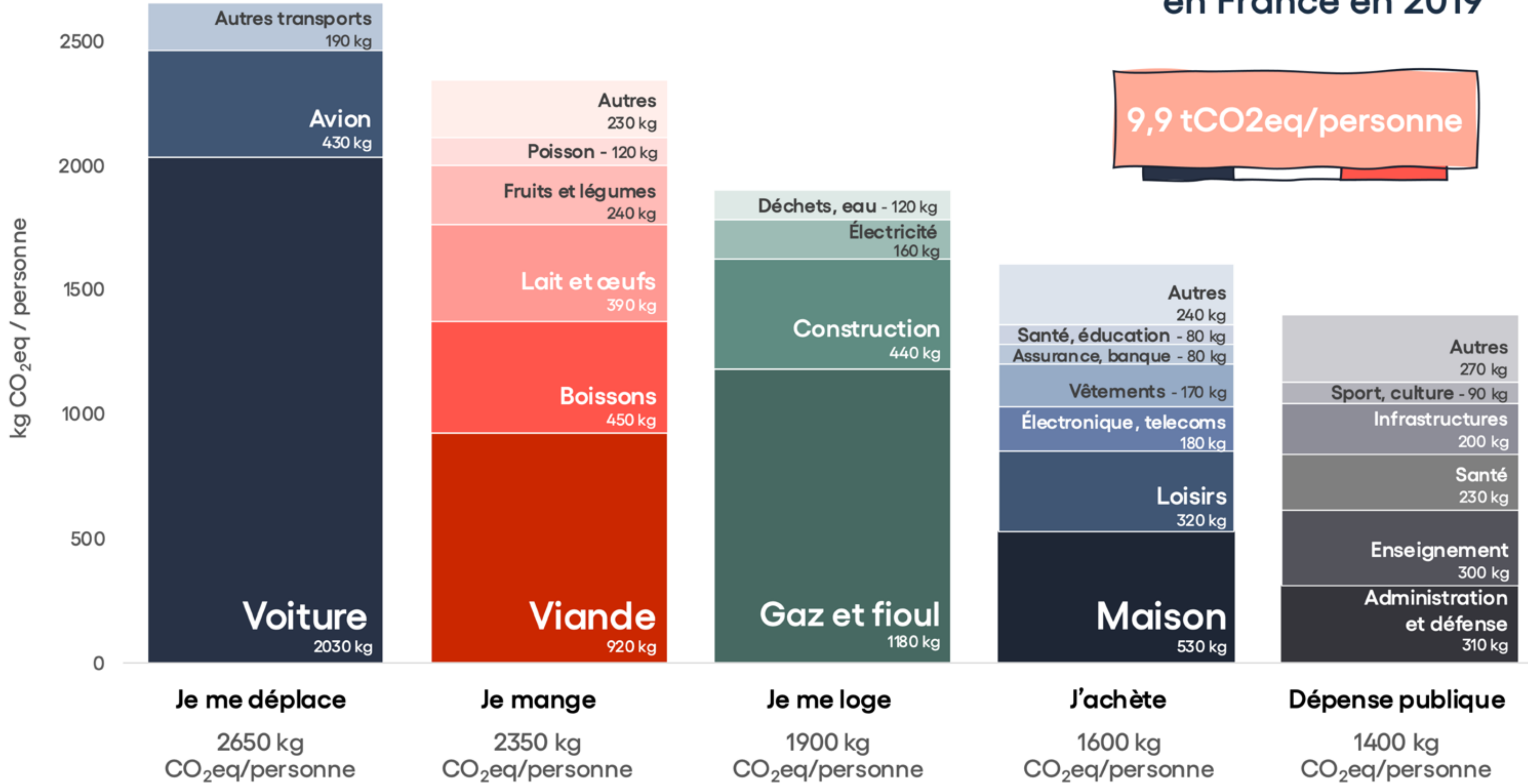


**La consommation
de ressources et
les pollutions**



Climat

Empreinte carbone moyenne en France en 2019





Inondations



Submersion marine



Canicules



Sécheresse



Cyclones



Lytton



30 juin 2021



De la gestion du
risque à
l'incertitude



REDIRECTION

Faire la ville au temps des Trente Turbulentes





Ceci n'est pas une pipe.

magritte

**Ceci n'est pas
une transition**



Redirection



Triple A

Adapter / Adopter / Abandonner



POUR UN URBANISME CIRCULAIRE

HARIBO, C'EST BEAU LA VIE,

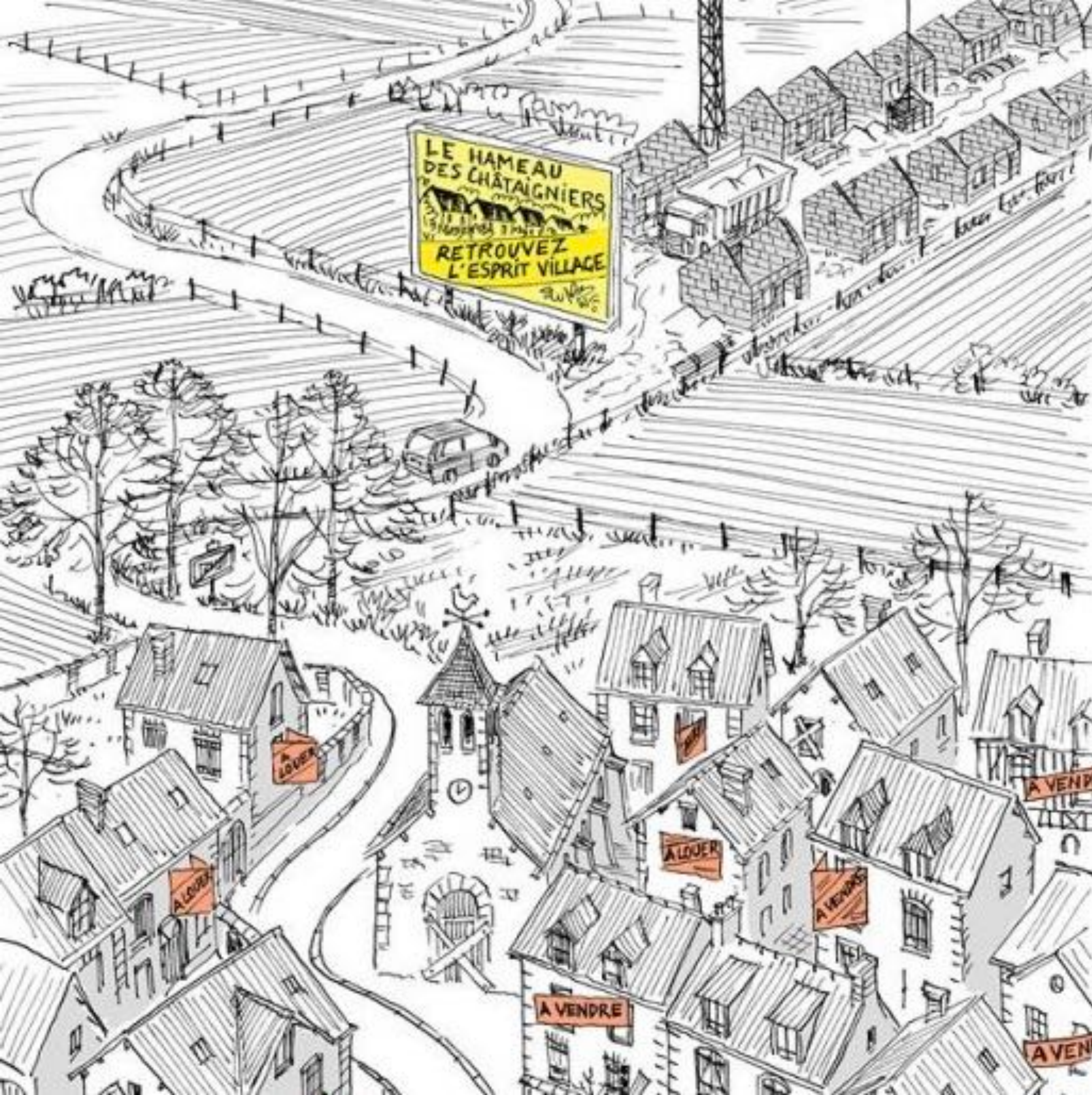
HARIBO ZAN

CONFISERIE À LA RÉGLISSE
AROMATISÉ MENTHE

ZAN

Zéro
Artificialisation
Nette

POUR LES GRANDS ET LES PETITS



**Le problème
est systémique**

10% RESTE À CONSTRUIRE

80%
DÉJÀ LÀ

↖ LA VILLE DE 2050

De la ville du futur
au futur de la ville



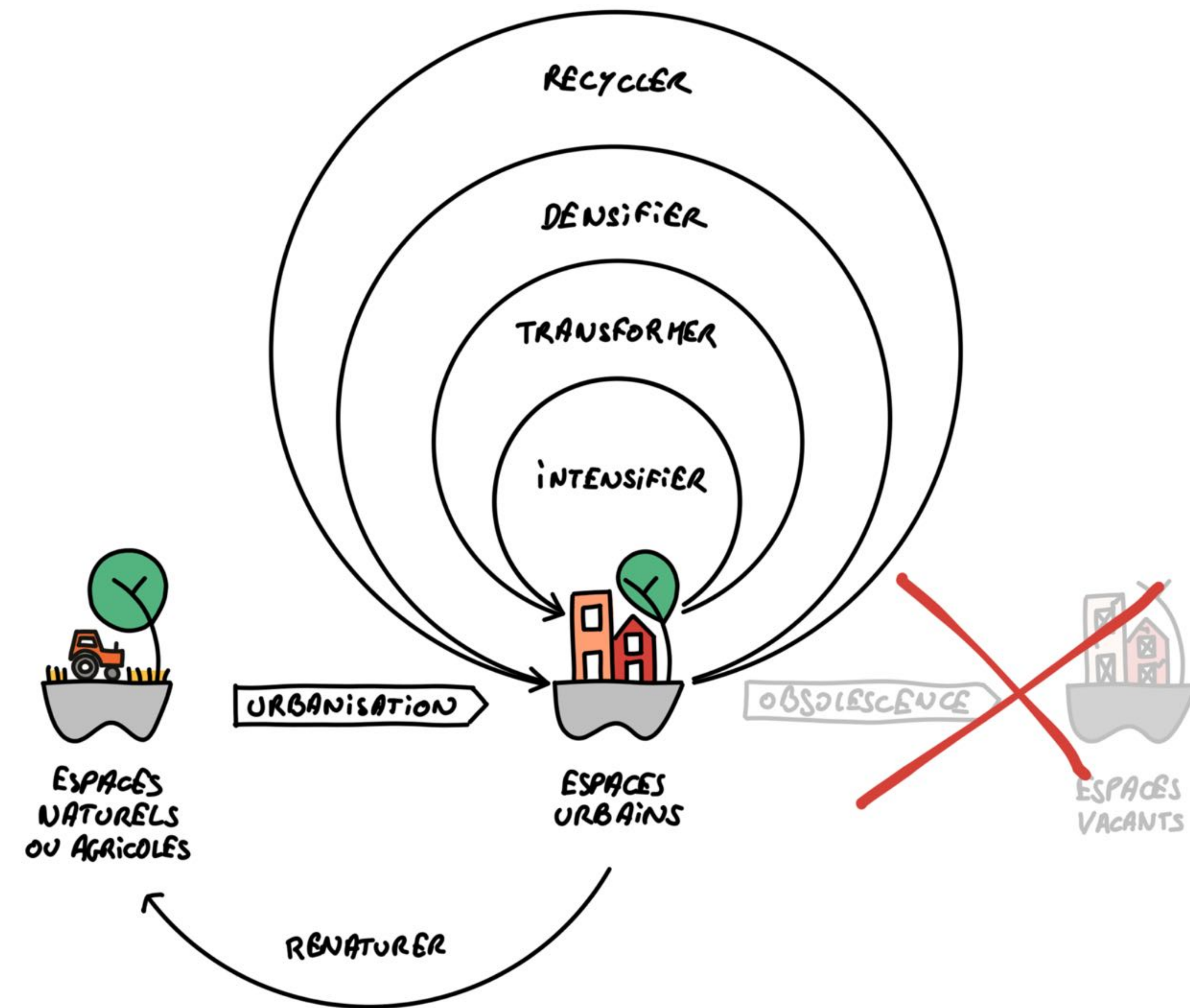
URBANISATION



OBSOLESCE



De l'urbanisme linéaire



À l'urbanisme circulaire





Saint-Philbert / Noirmoutier



Plateau urbain / Les Grands Voisins



Dunkerque, la Halle aux sucres



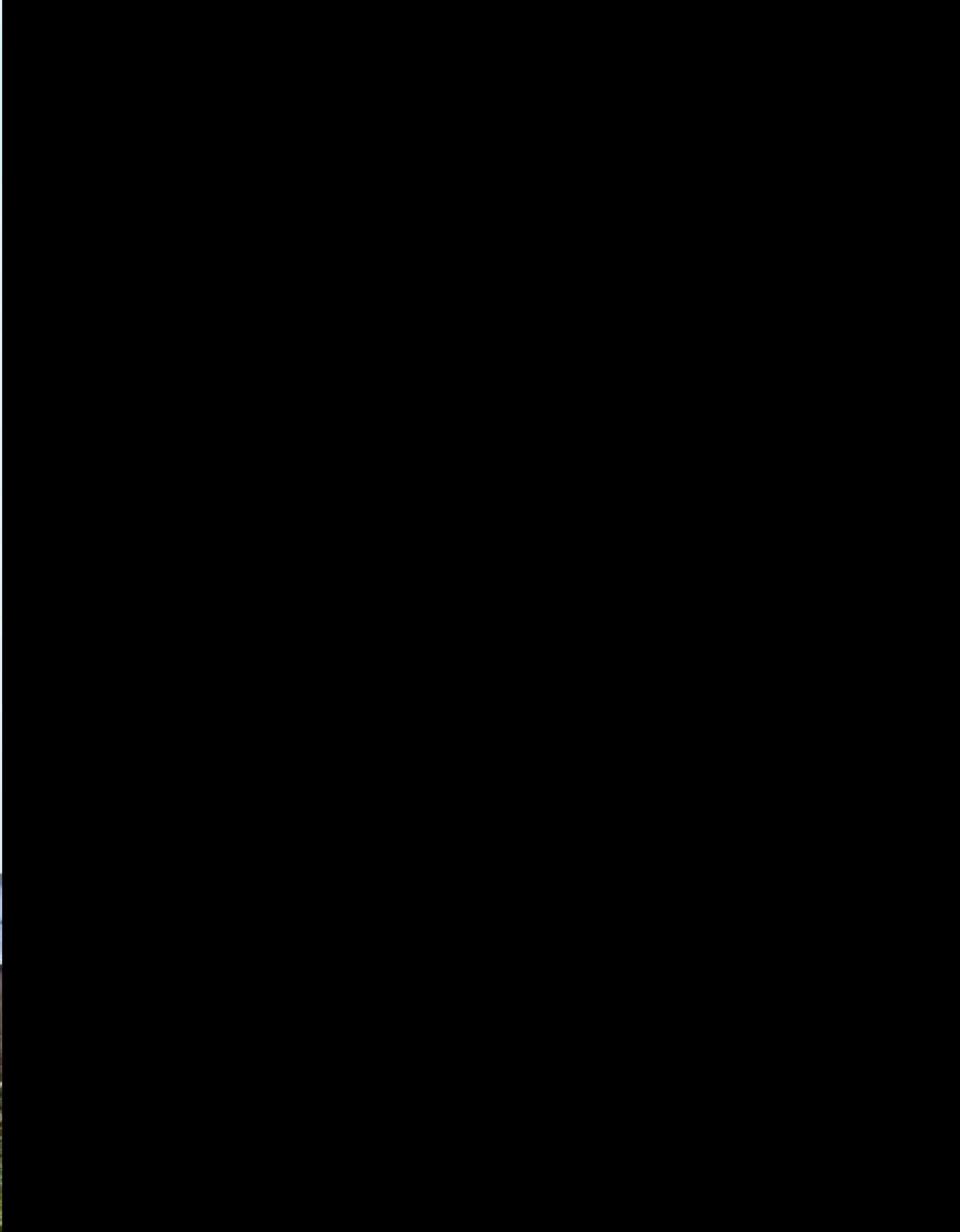
Vendredi architecture / Le Guérandais
Saint Nazaire



ZAC Saint-Jean Belcier – quartier de l'Ars,
Bordeaux (33)

Maîtrise d'ouvrage : Egidia / Elithis
Maîtrise d'œuvre : Canal Architecture



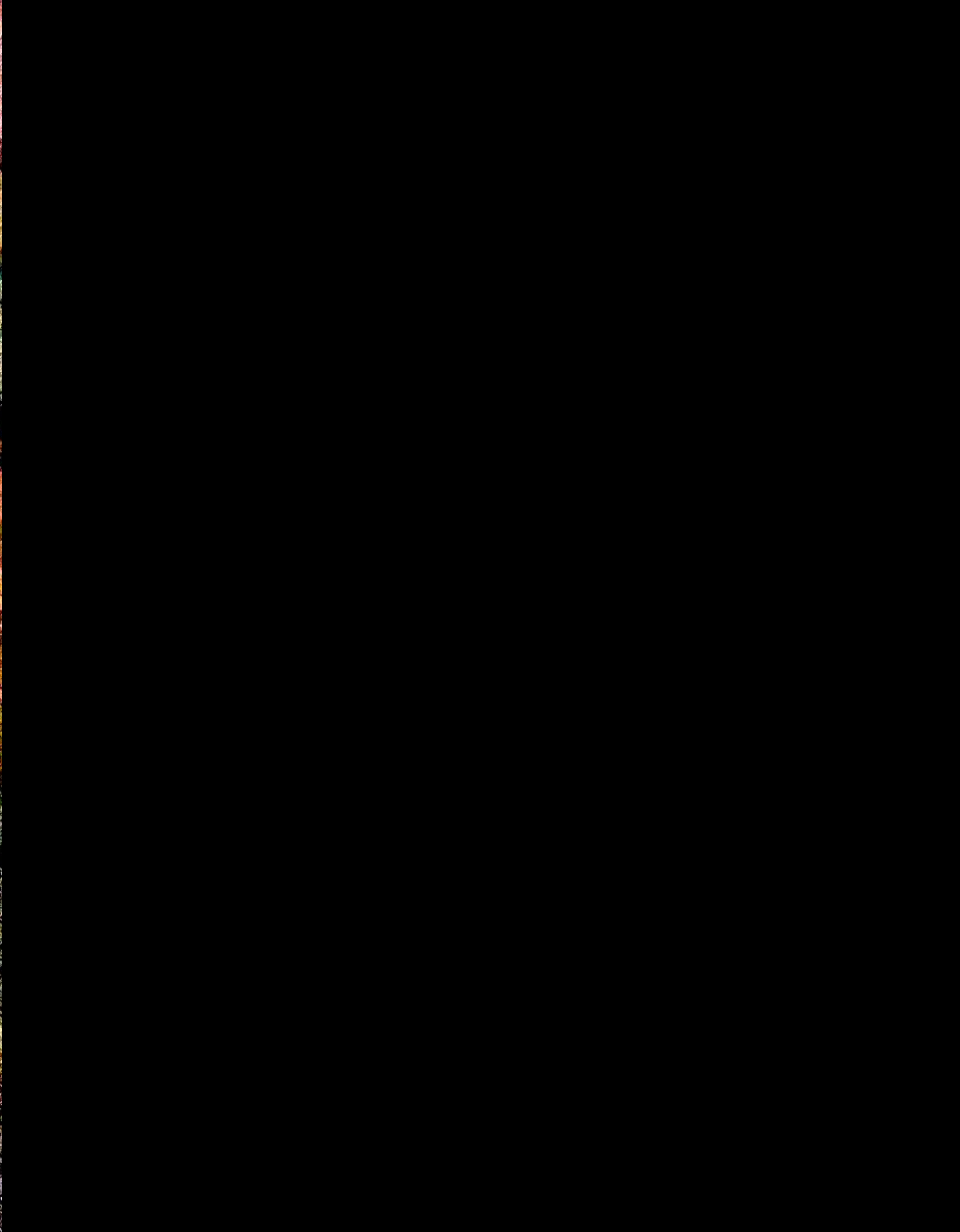


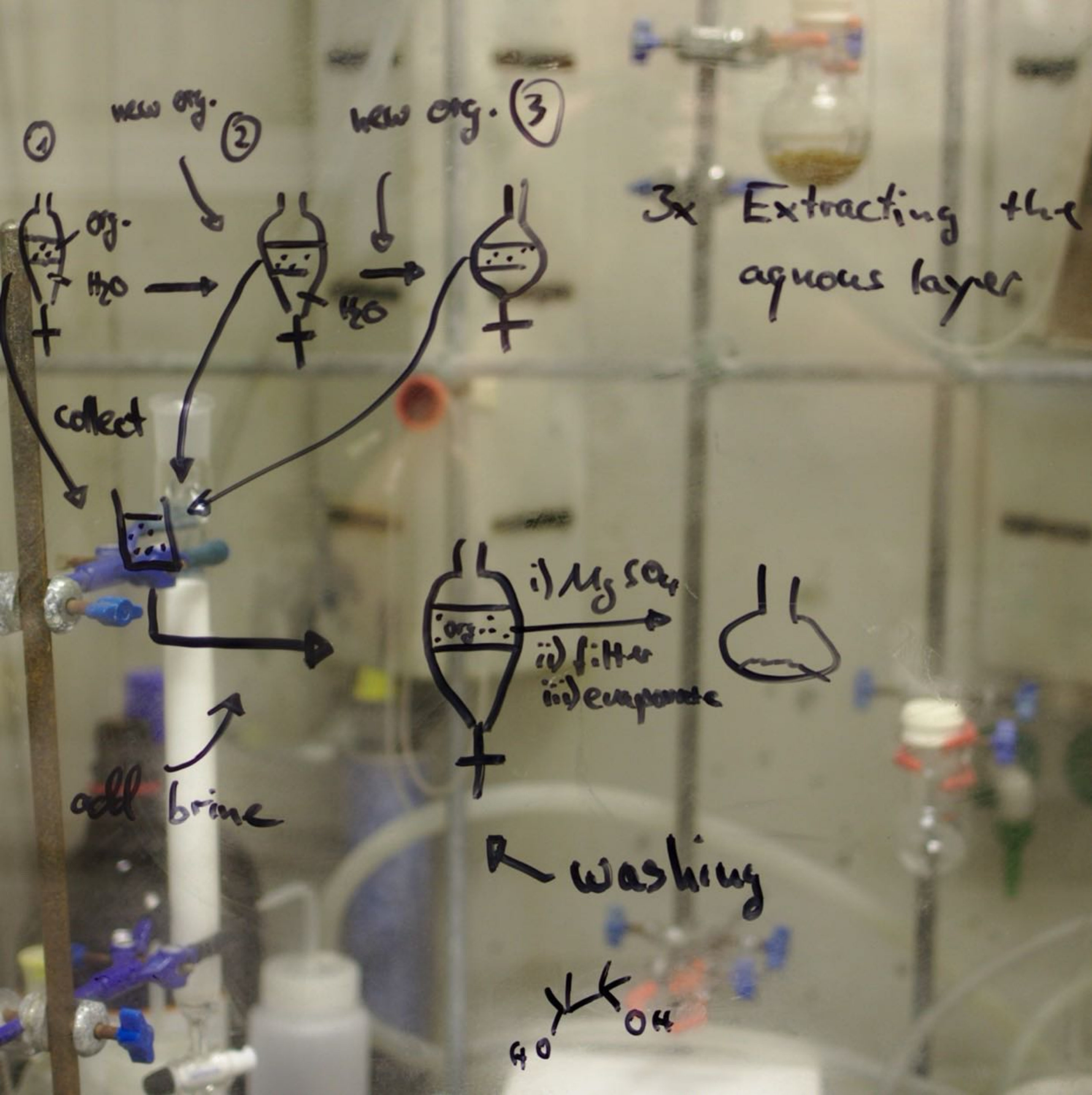






L'île du Ramier à Toulouse : Renaturation
de 13 hectares pour créer un parc public.





**Rien n'est à inventer,
mais tout reste
à faire**



LES SEPT CHANTIERS



#1 Sols urbains



#2 Espaces urbains



#3 Bâtiments

HIVE -INN
DE VOEUX ROAD | HONG KONG



#4 Rythmes



#5 Foncier

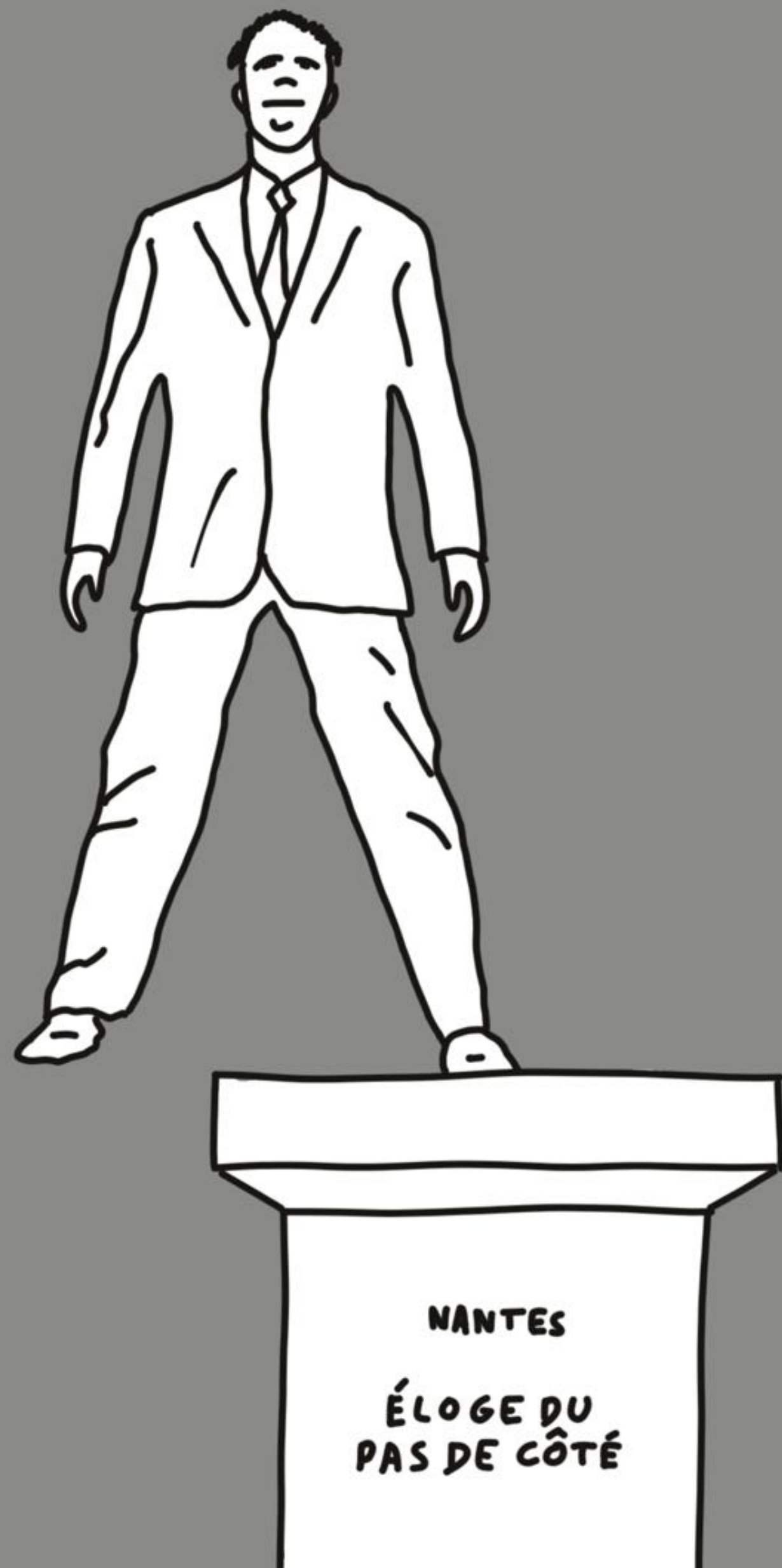


#6 Territoires



#7 Organizations : Amorcer la redirection





NANTES

ÉLOGE DU
PAS DE CÔTÉ



**Chercher
le(s) chemin(s)**



dixit.net/newsletter